

**INFORME TÉCNICO N° 0015-2021-GITE/ONPE**  
**INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE**  
**SUSCRIPCIÓN DE SOFTWARE DE DISEÑO GRÁFICO, EDICIÓN DE VIDEO Y DISEÑO WEB**

**1. NOMBRE DEL ÁREA**

Gerencia de Informática y Tecnología Electoral (GITE)

**2. RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN**

Roberto Carlos Montenegro Vega

Napoleón David Posada Pajuelo

**3. CARGOS**

Gerente de la Gerencia de Informática y Tecnología Electoral

Sub Gerente de la Sub Gerencia de Sistemas de Información

**4. FECHA**

10 de octubre de 2021

**5. JUSTIFICACIÓN**

La ONPE, a través de la Gerencia de Informática y Tecnología Electoral (GITE), requiere la suscripción de una herramienta informática (software) orientado a entornos de diseño gráfico, diseño web, edición de videos y multimedia; que permita la creación y edición de piezas y prototipos gráficos, desarrollo multimedia, diseño multimedia, entre otras funciones.

Asimismo, este software es una herramienta fundamental para que la GITE realice la elaboración de los documentos electorales (Acta Padrón), la cual comprende: el Acta Electoral, Lista de Electores, Relación de Electores, Hojas de Asistencia de Miembro de Mesa, Hojas de Borrador, Diplomas, además de las Credenciales de miembro de mesa.

La herramienta también es utilizada para la elaboración del material de pruebas para las pruebas internas y simulacro que contienen el diseño real del Acta Padrón, pero con agrupaciones ficticias y datos de prueba.

**6. ALTERNATIVAS**

En estricto cumplimiento de la Ley N° 28612; a continuación, se detallarán las características y atributos técnicos necesarios para la evaluación de las herramientas de diseño gráfico, edición de video y diseño web que existen en el mercado:

**Alternativa N° 1**

Adobe Creative Cloud (Software propietario)

**Alternativa N° 2**

Corel Draw (Software propietario)

(Corel Draw Graphics Suite 2021 + PaintShop Pro 2022 + Painter 2022 + Video Studio Ultimate 2021 + MotionStudio 3D)

## 6.1. Consideraciones Previas

Para la determinación del software seleccionado, así como la evaluación técnica, se ha tomado como referencia los siguientes considerandos:

- La información disponible en la página web de cada uno de los fabricantes.
- Información disponible en la internet.
- Evaluaciones similares realizadas en otras instituciones del Estado Peruano.

A continuación, se presenta una breve descripción de los mismos dando a conocer sus características respectivas y los servicios que ofrecen.

### Alternativa N° 1

#### Adobe Creative Cloud

Componente	Aplicación	Uso
Fotografía y diseño	Adobe Photoshop	Edita y compone imágenes con herramientas avanzadas, como herramientas 3D, herramientas de edición de imágenes y análisis de imagen.
	Adobe Photoshop Lightroom	Organiza, edita y procesa por lotes todas las fotografías digitales en una sola biblioteca intuitiva.
	Adobe Illustrator	Crea gráficos e ilustraciones basados en vectores para impresiones, sitios web, vídeos y dispositivos móviles.
	Adobe InDesign	Crea diseños profesionales para publicaciones digitales e impresas.
	Adobe Dimension	Crea imágenes 3D fotorrealistas de gran calidad.
	Adobe Acrobat Pro DC	Crea, protege, firma e imprime documentos y formularios PDF y colabora en ellos.
	Adobe Bridge	Organiza tus fotos y archivos de diseño en un lugar centralizado, búscalas y navega por ellas.
Producción de audio y video	Adobe Premiere Pro	Edita vídeo con herramientas de edición de alto rendimiento.
	Adobe After Effects	Crea gráficos animados y efectos visuales cinematográficos.
	Adobe Audition	Graba, mezcla y restaura audio para retransmisión, vídeos y películas.
	Adobe Character Animator	Convierte imágenes en 2D en personajes animados llenos de vida.
	Adobe SpeedGrade	Manipula la luz y el color de las secuencias de vídeo.
	Media Encoder	Exporta rápidamente archivos de vídeo
	Adobe Prelude	Agiliza la importación y el registro de vídeo desde cualquier formato de vídeo.
	Adobe Spark Video	Crea atractivas historias en vídeo en cuestión de minutos.
Desarrollo web y para dispositivos móviles	Adobe Dreamweaver	Diseña y desarrolla gráficamente sitios web modernos y adaptativos.
	Adobe Animate	Diseña animaciones interactivas mediante herramientas de dibujo innovadoras para múltiples plataformas.

	Adobe XD	Diseña, crea prototipos y comparte experiencias de usuario fascinantes para web, dispositivos móviles y mucho más.
	Adobe Spark Page	Convierte palabras (texto) e imágenes en páginas web.

## Alternativa N° 2

### Corel Draw

Componente	Aplicación	Uso
Ilustración y diseño	CorelDRAW 2021	Ilustración vectorial y diseño de páginas
	PowerTRACE™	Conversión de imágenes de mapa de bits en vectores
	Corel Font Manager™ 2021	Herramienta de exploración y administración de fuentes
	CAPTURE™	Herramientas de captura de pantalla (solo disponible en la versión para Windows)
	Painter 2022	Creación y edición de ilustraciones digitales
Edición de Imágenes	Corel PHOTO-PAINT 2021	Edición de imágenes
	PaintShop Pro Ultimate 2022	Editor de gráficos rasterizados y editor de gráficos vectoriales.
	PhotoZoom Pro 8 <sup>1</sup>	Complemento para ampliar imágenes digitales
	AfterShot™ 3 HDR:	Editor de fotos RAW
Edición de video	VideoStudio Ultimate 2021	Edición de vídeo en 3D, 4K o 360 grados VR
	MotionStudio 3D	Crear efectos visuales, sistema de partículas, texto animado y títulos 3D

## 7. ANÁLISIS COMPARATIVO TÉCNICO

Se basará en la metodología establecida en la Guía Técnica de Evaluación de Software para la administración pública, aprobada por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM, tal como exige el reglamento de la ley N° 28612 “Ley que norma el uso, adquisición y adecuación del software en la administración pública”.

### 7.1. Propósito de la Evaluación

Determinar los atributos o características mínimas para el producto final, de acuerdo a la normatividad vigente.

### 7.2. Identificar el Tipo de Producto

Software que permita realizar el diseño y diagramación de diversas piezas gráficas, la actualización de páginas Web, la elaboración de los materiales de gráficos y edición de video, para las actividades que realizan los usuarios de las diferentes gerencias de la ONPE.

<sup>1</sup> <https://www.benvista.com/> - complemento BenVista PhotoZoom Pro (Software propietario)

### **7.3. Especificación del Modelo de Calidad**

Se aplicará el Modelo de Calidad de Software descrito en la Parte I de la Guía de Evaluación de Software aprobado por Resolución Ministerial N° 139-2004 – PCM

### **7.4. Selección de Métricas**

Las métricas fueron seleccionadas en base al análisis de la información técnica y funcionalidades que ofrecen los productos señalados en el punto 6 “Alternativas”, así como de las necesidades de la ONPE. Estas son mostradas a continuación:

**Software que permite realizar el diseño gráfico, edición de video y diseño web**

Atributo	Descripción
<p><b>Internos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Debe interactuar con el sistema operativo instalado en la estación de trabajo de la ONPE.</li> <li>2. Debe permitir la conversión con rapidez y precisión, fotografías, elementos escaneados u otras imágenes de mapa de bits en trazados vectoriales, trazados escalables.</li> <li>3. Debe permitir aplicar color a cualquier área de las ilustraciones y la utilización de trazados superpuestos para crear nuevas formas, coloreado de manera intuitiva, detectando y corrigiendo huecos.</li> <li>4. Debe permitir asignar punto de color a una imagen vinculada, incrustada o abierta o que permita aplicar color a una sombra paralela y que la ilustración haga la separación correcta al imprimir.</li> <li>5. Debe permitir crear y editar trazados vectoriales, mapa de bits y conversiones de mapa de bits a vector.</li> <li>6. Debe permitir suavizar las protuberancias no deseadas de un trazado o borrar parte de éste.</li> <li>7. Debe permitir optimizar los saltos de línea de todo un párrafo con una separación de sílabas mínimas y un mejor espacio de letras y palabras.</li> <li>8. Debe contener una gran cantidad y variedad de fuentes, subrayado, tachado, efectos de textos transparentes, sombras paralelas transparentes con bordes suavizados.</li> <li>9. Debe permitir la creación de archivos PDF, para facilitar la revisión de las ilustraciones.</li> <li>10. Debe permitir administrar el entorno de trabajo, teniendo la opción de poder activar solo las herramientas, paneles y menús que más utiliza, y acople paneles auto ajustables que se oculten cuando no se estén utilizando, con la finalidad de despejar el espacio de trabajo.</li> <li>11. La herramienta deberá coexistir con los sistemas y programas instalados en las estaciones de trabajo.</li> <li>12. Debe permitir la generación automática de copias de seguridad o guardado automático de los archivos trabajados.</li> </ol>
<p><b>Externos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Debe permitir exportar y guardar archivos antiguos a versiones actuales.</li> <li>2. Debe permitir la gestión de fuentes y aprovechar todos los pictogramas y los juegos de caracteres extendidos de diversas fuentes.</li> <li>3. Debe contar con un administrador de fuentes tipográficas y visualizar las fuentes sin necesidad de tener que instalarlas.</li> <li>4. La herramienta debe contener opciones de ayuda que permitan al usuario aprender a mejorar el uso de la aplicación.</li> <li>5. Debe contar con opciones de impresión que permitan el uso de escalas con gran precisión y la impresión en papel estándar de grandes diseños.</li> <li>6. Debe ser capaz de ejecutarse adecuadamente en los equipos de la institución, sin que esto signifique la instalación de parches o software complementario al que ya se tiene licenciado.</li> </ol>

Atributo	Descripción
<b>De Uso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Debe permitir imprimir con facilidad documentos de gran tamaño en impresoras de escritorio estándar.</li> <li>2. Debe permitir realizar la fusión de figuras, sombreados suaves y contornos complejos.</li> <li>3. Las actualizaciones deben estar disponibles por Internet, con disponibilidad de acceso a foros, soporte en línea, comunidades de desarrolladores y arquitectos de software.</li> <li>4. Debe asegurar compatibilidad para intercambio de información con todos los productos de diseño gráfico y diseño WEB que utiliza la institución y con la información que actualmente se posee.</li> <li>5. Debe permitir ocupar menor espacio de almacenamiento.</li> </ol>

**Cuadro de Comparación de Métricas para la herramienta**

Atributo	Tipo de Herramienta	Puntaje Máximo	Alternativa 1	Alternativa 2
<b>Internos</b>	1. Debe interactuar con el sistema operativo instalado en la estación de trabajo de la ONPE.	5	5	3
	2. Debe permitir la conversión con rapidez y precisión, fotografías, elementos escaneados u otras imágenes de mapa de bits en trazados vectoriales, trazados escalables.	4	4	4
	3. Debe permitir aplicar color a cualquier área de las ilustraciones y la utilización de trazados superpuestos para crear nuevas formas, coloreado de manera intuitiva, detectando y corrigiendo huecos.	4	4	4
	4. Debe permitir asignar punto de color a una imagen vinculada, incrustada o abierta o que permita aplicar color a una sombra paralela y que la ilustración haga la separación correcta al imprimir.	4	4	4
	5. Debe permitir crear y editar trazados vectoriales, mapa de bits y conversiones de mapa de bits a vector.	4	4	4
	6. Debe permitir suavizar las protuberancias no deseadas de un trazado o borrar parte de éste.	4	4	4
	7. Debe permitir optimizar los saltos de línea de todo un párrafo con una separación de sílabas mínimas y un mejor espacio de letras y palabras.	4	4	4

Atributo	Tipo de Herramienta	Puntaje Máximo	Alternativa 1	Alternativa 2
	8. Debe contener una gran cantidad y variedad de fuentes, subrayado, tachado, efectos de textos transparentes, sombras paralelas transparentes con bordes suavizados.	4	4	4
	9. Debe permitir la creación de archivos PDF, para facilitar la revisión de las ilustraciones.	5	5	4
	10. Debe permitir administrar el entorno de trabajo, teniendo la opción de poder activar solo las herramientas, paneles y menús que más utiliza, y acople paneles ajustables que se oculten cuando no se estén utilizando, con la finalidad de despejar el espacio de trabajo.	4	4	4
	11. La herramienta deberá coexistir con los sistemas y programas instalados en las estaciones de trabajo.	4	4	3
	12. Debe permitir la generación automática de copias de seguridad o guardado automático de los archivos trabajados.	5	5	4
<b>Externos</b>	1. Debe permitir exportar y guardar archivos antiguos a versiones actuales.	4	3	3
	2. Debe permitir la gestión de fuentes y aprovechar todos los pictogramas y los juegos de caracteres extendidos de diversas fuentes.	4	3	3
	3. Debe contar con un administrador de fuentes tipográficas y visualizar las fuentes sin necesidad de tener que instalarlas.	4	3	3
	4. La herramienta debe contener opciones de ayuda que permitan al usuario aprender a mejorar el uso de la aplicación.	4	3	3
	5. Debe contar con opciones de impresión que permitan el uso de escalas con gran precisión y la impresión en papel estándar de grandes diseños.	4	3	3
	6. Debe ser capaz de ejecutarse adecuadamente en los equipos de la institución, sin que esto signifique la instalación de parches o software complementario al que ya se tiene licenciado.	4	4	2

Atributo	Tipo de Herramienta	Puntaje Máximo	Alternativa 1	Alternativa 2
<b>De uso</b>	1. Debe permitir imprimir con facilidad documentos de gran tamaño en impresoras de escritorio estándar.	5	3	3
	2. Debe permitir realizar la fusión de figuras, sombreados suaves y contornos complejos.	5	5	5
	3. Las actualizaciones deben estar disponibles por Internet, con disponibilidad de acceso a foros, soporte en línea, comunidades de desarrolladores y arquitectos de software.	5	5	5
	4. Debe asegurar compatibilidad para intercambio de información con todos los productos de diseño gráfico y diseño WEB que utiliza la institución y con la información que actualmente se posee.	5	5	3
	5. Debe permitir ocupar menor espacio de almacenamiento.	5	5	4
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>93</b>	<b>83</b>

De forma complementaria se está considerando el siguiente análisis comparativo de la funcionalidad:

**Alternativa 1**, es una herramienta para diseño gráfico basado en el dibujo vectorial, puede crear presentaciones de dibujo como logotipos, gráficos y mapas, asimismo puede escanear, colorear, enlazar diferentes ficheros de imagen para lograr un producto final. Las creaciones con Adobe Creative Cloud son buenas para la impresión, para video, para su publicación en Internet y para dispositivos móviles. Todas estas funciones son óptimas y son fáciles de editar debido a la utilización de capas, además que pueden ser instaladas de manera indistinta en sistemas operativos Windows y/o Mac, según la necesidad.

**Alternativa 2**, es una herramienta para diseño gráfico, que cuenta con herramientas de trabajo que permiten realizar trabajos con dibujos de líneas para plantillas y formularios, redibujado de símbolos, etc.; para complementarlo se requieren adquirir programas adicionales de tipo escritorio como PaintShop Pro 2022, Painter 2022, Video Studio Ultimate 2021, MotionStudio 3D; especificando para cada una de ellas el sistema operativo sobre el cual estarían siendo utilizadas.

Se ha considerado como puntaje aprobatorio, es decir que cumple con las necesidades de la institución, los productos que tienen un puntaje mayor al 80% del puntaje total.

Dentro de este análisis se concluye que la alternativa N° 1 (Adobe Creative Cloud) garantiza el cumplimiento del trabajo de diseño gráfico, diseño web y edición de video, disponiendo un paquete único de aplicaciones que interactúan entre sí, tanto para entornos en sistemas operativos Windows como Mac, mientras que con la alternativa N° 2 (Corel Draw) debe adquirirse licencias específicas para ciertas funcionalidades como lo es la edición de video, no cuenta con herramientas para el Desarrollo y maquetación de páginas web; además debe de especificarse siempre el sistema operativo sobre el cual se instalaría el software ya que algunas funcionalidades no se encuentran disponibles para ambos sistemas operativos requeridos (Windows y Mac).

## 8. ANÁLISIS COMPARATIVO DE COSTO - BENEFICIO

En el análisis costo beneficio se ha tomado en cuenta como mínimo los siguientes conceptos:

- Licenciamiento: Suscripción de la licencia.
- Hardware necesario para su funcionamiento: no hay que hacer inversiones adicionales en hardware, ya que se cuenta con equipos que soportan las alternativas mencionadas.
- Soporte y mantenimiento externo: el soporte para todos los casos es directamente del fabricante, vía Web y/o telefónico.
- Personal y mantenimiento interno: no sería necesario contratar un servicio de soporte in situ, que brinde apoyo y capacite en el uso de la licencia a ser adquirida.

En la siguiente tabla, se muestra la comparación de costos, expresados en nuevos soles:

**CUADRO N° 01 - PROYECCIÓN DEL COSTO A CORTO PLAZO**

Alternativas	Alternativa 1*	Alternativa 2*
Precio de una (1) licencia	S/ 3,288.00	S/ 3,882.84
<b>TOTAL</b>	<b>S/ 3,288.00</b>	<b>S/ 3,882.84</b>

(\*) Precio incluyendo el IGV.

Cálculo del dólar a la fecha 29/09/2021 (para Alternativa 2): \$1 = S/ 4.13

Con respecto al análisis de costo beneficio a mediano y largo plazo, se ha elaborado el siguiente cuadro:

Los costos estimados en el Cuadro N° 1 son referenciales de acuerdo a los precios obtenidos de las páginas web oficiales de los fabricantes (Anexo). Se precisa que esta deberá ser definida bajo potestad de la Subgerencia de Logística de la Gerencia de Administración.

**Cuadro N° 02 - Proyección del costo a mediano y largo plazo.**

Periodo del servicio	Alternativa 1	Alternativa 2
2021 – 2022	S/ 3,288.00	S/ 3,882.84
2022 – 2023	S/3,353.76	S/3,960.50
2023 – 2024	S/3,420.84	S/4,039.71
<b>Total</b>	<b>S/10,062.60</b>	<b>S/11,883.04</b>

**OBSERVACIONES:**

1. Para la ALTERNATIVA 1, como las licencias se adquieren en calidad de suscripción anual, se está considerando un incremento de 2% anual más el IGV.
2. Para la ALTERNATIVA 2, hay un costo anual de suscripción y costo de actualización para los productos complementarios por licencia, es por ello que el cuadro anterior se está considerando un incremento del 2% anual más el IGV.

**9. CONCLUSIONES**

De acuerdo a la evaluación realizada con base a las características técnicas mínimas que debe tener el software de diseño gráfico, edición de video y diseño web; se considera que ambas alternativas cumplen con las características mínimas solicitadas; sin embargo, teniendo en cuenta la necesidad y el costo-beneficio, se concluye lo siguiente:

- a) Del análisis comparativo técnico, el software que obtiene mayor puntaje y el que cumple en mayor medida con el requerimiento del área usuaria, es la Alternativa N° 1 (Adobe Creative Cloud).
- b) Del análisis comparativo de Costo-Beneficio, se aprecia que la Alternativa N° 1 (Adobe Creative Cloud) es la más económica, en el periodo de 3 años (corto y mediano plazo).
- c) La alternativa N° 1 (Adobe Creative Cloud) es un paquete de aplicaciones que puede ser fácilmente utilizado para los sistemas operativos que la ONPE y se encontraría disponible sin necesidad de adquirir licencias específicas para cada uno de los aplicativos y/o complementos según el sistema operativo requerido como lo propone la alternativa N° 2 (Corel Draw); finalmente el personal de la ONPE cuenta con la experiencia en la utilización de la herramienta evaluada como alternativa N° 1 (Adobe Creative Cloud).

Por lo tanto, se concluye que la alternativa N° 1 (Adobe Creative Cloud) cumple en mayor medida con los requerimientos técnicos exigidos y que mejor se adecúe a las necesidades de la institución.

## 10. FIRMAS



Firmado digitalmente por CORDOVA  
FILIO Cesar Christian FAU  
20291973851 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 10.10.2021 12:08:03 -05:00

---

Cesar Christian Cordova Filio  
Analista 1  
Sub Gerencia de Sistemas de Información



Firmado digitalmente por POSADA  
PAJUELO Napoleon David FAU  
20291973851 soft  
Motivo: Doy V° B°  
Fecha: 10.10.2021 15:44:15 -05:00

---

Napoleón David Posada Pajuelo  
Sub Gerente  
Sub Gerencia de Sistemas de Información

---

Roberto Carlos Montenegro Vega  
Gerente  
Gerencia de Informática y Tecnología Electoral

## ANEXO

### Alternativa N° 1

Adobe Creative Cloud



### Creative Cloud Todas las aplicaciones

Compromiso

Plan anual, prepago – S/ 3,288.00/año por L... ▼

Cantidad

1 ▼

---

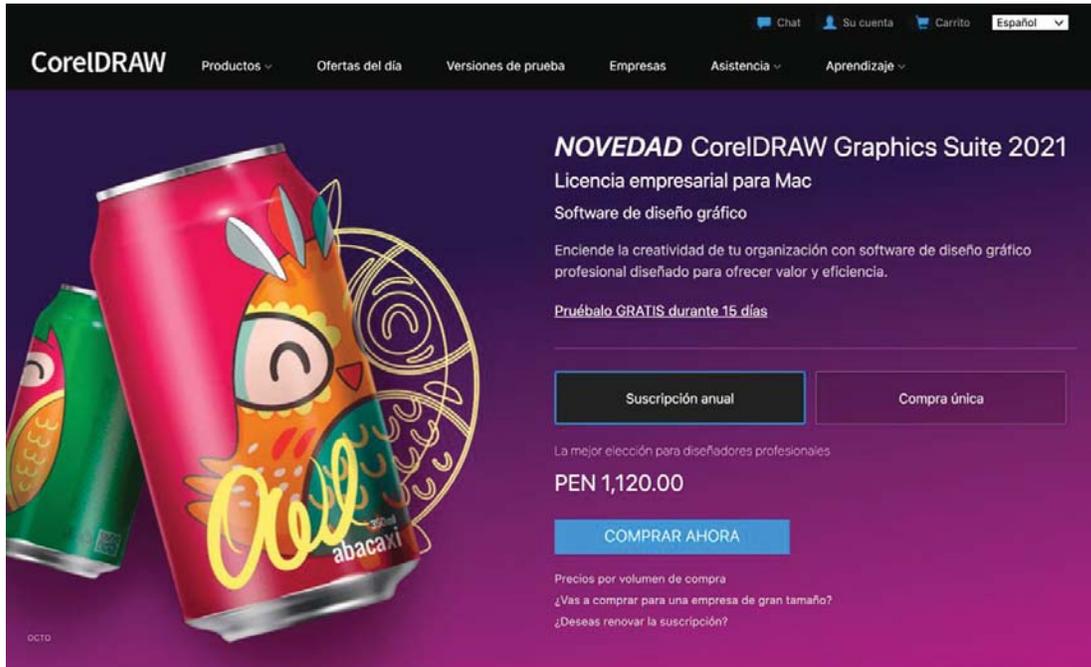
**A PAGAR AHORA**

**S/ 3,288.00/año**

## Alternativa N° 2

Corel Draw

(Corel Draw Graphics Suite 2021 + PaintShop Pro 2022 + Painter 2022 + Video Studio Ultimate 2021 + MotionStudio 3D)



**CorelDRAW** Productos ▾ Ofertas del día Versiones de prueba Empresas Asistencia ▾ Aprendizaje ▾

**NOVEDAD CorelDRAW Graphics Suite 2021**  
Licencia empresarial para Mac  
Software de diseño gráfico

Enciende la creatividad de tu organización con software de diseño gráfico profesional diseñado para ofrecer valor y eficiencia.

Pruébalo **GRATIS** durante 15 días

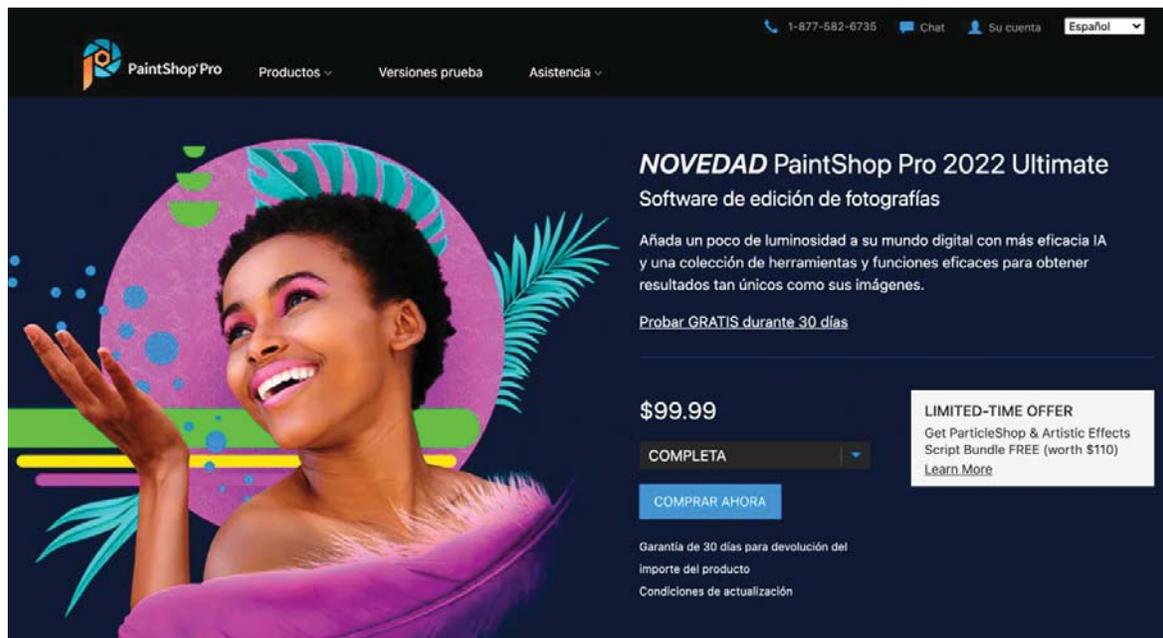
Suscripción anual Compra Única

La mejor elección para diseñadores profesionales

**PEN 1,120.00**

**COMPRAR AHORA**

Precios por volumen de compra  
¿Vas a comprar para una empresa de gran tamaño?  
¿Deseas renovar la suscripción?



**PaintShop Pro** Productos ▾ Versiones prueba Asistencia ▾

**NOVEDAD PaintShop Pro 2022 Ultimate**  
Software de edición de fotografías

Añada un poco de luminosidad a su mundo digital con más eficacia IA y una colección de herramientas y funciones eficaces para obtener resultados tan únicos como sus imágenes.

Probar **GRATIS** durante 30 días

**\$99.99**

COMPLETA ▾

**COMPRAR AHORA**

**LIMITED-TIME OFFER**  
Get ParticleShop & Artistic Effects Script Bundle FREE (worth \$110)  
[Learn More](#)

Garantía de 30 días para devolución del importe del producto  
Condiciones de actualización

1-877-582-6735 Chat Sign in Cart English

Painter® Products ▾ Brushes ▾ Wacom Tablets Special Offers Free Trials Business Support ▾ Learning ▾



**NEW Painter 2022**  
Professional digital art software for Mac

- > World-class blank canvas painting and photo-art tools
- > Acclaimed Natural-Media™ emulation & digital art brushes
- > Infinite customization of brushes, textures, and other media
- > Mac & PC support, Additional FREE content (subscription only)

[DOWNLOAD TRIAL For Mac](#)

Jeremiah Trammell

BUY SUBSCRIPTION

**\$429.00**

FULL

DOWNLOAD

[BUY NOW](#)

Upgrade Eligibility

**LIMITED-TIME OFFER**  
Get Signature Style Brush Pack Bundle FREE (worth \$179.99)  
[Learn More](#)



1-877-582-6735 Chat Sign in English

VideoStudio® Products ▾ Special Offers Free Trials Business ▾ Support ▾ Learning ▾



**VideoStudio Ultimate 2021**  
Video editing software

Turn your best moments and life experiences into unique movies with smart tools, an expanded collection of premium effects, powerful color grading, video masking, and optimized performance.

Try FREE for 30 days

~~\$99.99~~  
**\$69.99** Save 30%

FULL

[BUY NOW](#)

30-Day Money-Back Guarantee  
Upgrade Eligibility

**EXCLUSIVE OFFER**  
Save 30% + Get Exclusive Video Project Enhancement Bundle FREE (worth \$79.99)  
[Learn More](#)





1-877-582-6735 Chat Sign in English

VideoStudio® Products ▾ Special Offers Free Trials Business ▾ Support ▾ Learning ▾



**MotionStudio 3D**  
3D Animation Software

Make your movie epic with custom 3D titles, stunning effects and 3D animation! Corel MotionStudio 3D is packed with easy-to-use tools for 3D graphics, animated text, particle effects, motion blur and more. It's everything you need for big budget effects—without the big budget!

[DOWNLOAD TRIAL](#)

Save 30%

~~\$99.99~~  
**\$69.99**

DOWNLOAD

[BUY NOW](#)

